

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO E
CONFEÇÃO DE FANTOCHES E TREINAMENTO DE PESSOAL PARA ATUAÇÃO JUNTO
A ESCOLA DO LEGISLATIVO**

Pelo presente instrumento particular, de um lado **CÂMARA MUNICIPAL DE BÁLSAMO**, pessoa jurídica de direito público interno, com sede à rua São Paulo, nº 740, no município de Bálamo, inscrito no CNPJ nº 51.847.507/0001-16, neste ato representada pelo presidente, vereador **Paulo Roberto Silingardi**, brasileiro, casado, portador da cédula de identidade RG: 15.623.860-3-SSP/SP, e do CPF: 048.929.008-69, residente e domiciliado na rua Edson Palma, nº 295, Bálamo/SP, doravante denominada **CONTRATANTE**; e de outro lado a entidade filantrópica **GRUPO PRIMAVERA**, pessoa jurídica, com sede na rua Doutor Luiz Aristeu Nucci, nº 30, Jardim São Marcos, Campinas/SP, inscrita no CNPJ 67.995.969/0001-10, I.E. nº 244.645.630.110, neste ato representada pelo seu presidente: Edgar Silva Garbade, RG nº 38.184.228-9 e CPF nº 489.289.410-91, ou pela gestora executivo: Ruth Maria de Oliveira, RG nº 16.570.117-1 e CPF nº 053.376.068-24, doravante simplesmente denominada **CONTRATADA**, tem entre si justo e acertado o presente contrato de prestação de serviço mediante as cláusulas e condições seguintes que mutuamente aceitam, a saber:

Cláusula Primeira: Fica a **CONTRATADA** responsável pela elaboração de projeto denominado "Projeto Fantoche", que será direcionado ao Projeto Ponte da Escola do Legislativo da **CONTRATANTE**, cujos termos seguem nos Anexo I e II.

Cláusula Segunda: Para cumprimento do disposto neste contrato, referente ao projeto citado na cláusula anterior, a contratada se compromete a construção de fantoches nos moldes dos modelos apresentados pela **CONTRATANTE** no Anexo III.

Cláusula Terceira: A **CONTRATADA** se compromete deste já a cumprir fielmente o disposto nas cláusulas anteriores, que terá início na data de assinatura do contrato, devendo se encerrar a prestação do serviço até o dia 24 de fevereiro de 2017.

Cláusula Terceira: O custo total do presente contrato é de R\$ 5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais), incluindo Kit Fantoche, despesas de viagem, coordenação e capacitação de pessoal, arte educadora e construção da história, tudo nos termos dos Anexos I, II e III.

Cláusula Quarta: O pagamento do valor suprarreferido será feito em parcela única após a conclusão total do projeto.

Cláusula Quinta: A **CONTRATANTE** poderá rescindir unilateralmente o contrato, em caso de descumprimento por parte da **CONTRATADA**, das cláusulas nele previstas, e nas hipóteses previstas no artigo 78, da Lei 8.666/93, conforme dispõe o artigo 79 do mesmo diploma legal. O presente contrato somente poderá ser alterado, nos termos previstos no artigo 65, da Lei 8.666/93 e modificações.

Cláusula Sexta: As despesas oriundas deste contrato correrão por conta da seguinte dotação do orçamento vigente: 3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, do programa 01 031 0011 2012 0000 – Escola do Legislativo.



Cláusula Sétima: Fica eleito o foro da cidade de Mirassol, como competente para dirimir qualquer conflito que tenha origem no presente contrato.

Bálamo, 23 de Janeiro de 2017.



CAMARA MUNICIPAL DE BÁLSAMO



GRUPO PRIMAVERA

Ruth Maria de Oliveira
Gestora Executiva
RG 16.570.117-1
CPF 053.376.068-24
Grupo Primavera

TESTEMUNHAS:

Nome: _____

Nome: _____

ANEXO I

Apresentação

O projeto fantoches é o grande diferencial para ligar a criança ao adulto de forma descomplicada e lúdica na sala de aula. Quando o professor usa esse método, ele cria um vínculo entre ele e a criança, podendo ensinar qualquer assunto e aumentar a atenção das crianças.

O fantoche é um instrumento pedagógico poderoso nas mãos do professor e da criança; ao usá-lo, o brinquedo cria vida e entra na imaginação da criança de forma rápida e prazerosa.

Há inúmeras vantagens para se trabalhar com fantoches: desenvolve a criatividade e a imaginação; aumenta a capacidade de atenção, estimula a concentração; educa valores através dos contos, transmitindo mensagens positivas; amplia o vocabulário, trabalha a lógica e a memória; favorece a empatia, colocando-se do lado dos personagens, valorizando os sentimentos que certas ações podem produzir; facilita a comunicação verbal e a não verbal; aprimora a sincronia e coordenação motora e ajuda a criança a construir sua identidade.

Por essas e muitas outras vantagens, o projeto fantoche dá um resultado preciso e rápido no desenvolvimento da educação e na construção de relações sociais, assim como no estabelecimento da cidadania e cultura.

As capacitações

Cada momento de capacitação tem todo o processo teórico, o professor participará de momentos na prática, experimentando, ajustando e adaptando. É muito importante a capacitação prática, onde pode-se localizar as dificuldades e dúvidas, levando cada um ao acerto.

Ao fim das capacitações o professor estará apto a trabalhar de forma concreta com os fantoches, utilizando variados métodos de manipulação e contação de histórias.

MÓDULO I E II (CAPACITAÇÃO DE 4 HORAS)

O primeiro momento e contato com os professores é muito importante, pois será o momento de encantar e chamar a atenção de cada um deles ao projeto e a importância de se trabalhar na sala de aula com os fantoches.

Apresentar o projeto de forma alegre e lúdica será o alvo principal, pois o primeiro a se encantar com o material deve ser o professor para, posteriormente, poder encantar seus alunos.

Trabalhar com fantoches não é somente manipular o boneco ou cantar uma música ou mesmo brincar com eles. Trabalhar com fantoches envolve técnicas de narração oral cênica, entendendo o processo de interatividade com o público e a criatividade na construção e adaptação de histórias.



Nesse primeiro módulo de 4 horas, o professor entenderá todo o processo e metodologia que envolve o fantoche e como contar histórias.

PROGRAMA MÓDULO I

- Apresentando o projeto fantoches (kit-fantoche);
- Aprendendo sobre os tipos de fantoches para se trabalhar;
- Tipos diferentes de cenário (palquinho) para cada ocasião;
- Como manipular os fantoches de luva e de mão (prática);
- Posições cênicas do narrador e dos personagens (prática);
- Entendendo as histórias, como montar um roteiro;
- Tipos de narrativas – identificando e adaptando;
- Utilização da dramatização no teatro de fantoches (prática);
- Aprendendo a dublagem de personagens-vozes (prática);
- Construção de personagens (prática);
- Como usar a voz e falar em público;
- Apresentações em palco e fora dele (prática);
- Improvisar e adaptar uma história em grupo (prática).

MÓDULO II

Nesse momento, o professor vai apresentar de forma rápida e objetiva, uma dramatização utilizando todos os meios que aprendeu: voz, corpo, cenário e fantoches.

Para ter um resultado positivo no trabalho de fantoches com as crianças, é necessário compreender seu mundo e suas necessidades. O professor será instigado e conhecer todas as faixas-etárias e qual a melhor maneira de se trabalhar cada idade, com os fantoches.

O professor vai mergulhar no mundo dos fantoches e das histórias, entendendo a relação que existe entre eles e como abordar cada tipo de história na sala de aula.

Além das histórias que envolvem os fantoches, vamos aprender a trabalhar as músicas com os bonecos, em práticas de coreografias, aprendendo a localizar as músicas adequadas para cada assunto.

PROGRAMA MÓDULO II



- Relembrando as técnicas de manipulação e elaborando uma história (prática);
- Quem são as crianças com quem trabalho, entendendo as faixas-etárias e suas necessidades;
- Apresentação de vários tipos de narrativas para a adaptação (contos de fadas, fábulas, lendas, contos de encantamento, enigmas e mistérios, poemas);
- Adaptando e recontando a história proposta (prática);
- Criar e adaptar cenários para as histórias e musicais (prática);
- A importância da musicalização na sala de aula;
- Usando músicas com bonecos;
- Coreografias para as músicas infantis—temas adequados para sala de aula (prática);
- Criação de histórias e músicas (prática).

MÓDULO III E IV (CAPACITAÇÃO DE 4 HORAS)

Neste momento o professor já teve toda a parte teórica sobre como e porque trabalhar com os fantoches na sala de aula e poder fazer a criança usar o material de forma progressiva.

Já aprendeu, na prática, a manipulação dos fantoches e uso do palquinho.

Agora será o momento de ajustar tudo o que viu a novos conceitos de apresentação, misturando técnicas de contação de histórias à dramatização com fantoches.

PROGRAMA MÓDULO III

- Aprendendo a arte a contar histórias para crianças – técnicas de oralidade e postura;
- O papel das histórias no desenvolvimento infantil;
- Técnicas para contar histórias;
- O contador de histórias-características do bom contador de histórias;
- Como contar histórias para as crianças;
- A arte de manipular objetos na contação de histórias (prática);
- Desenvolver uma história usando objetos (prática);
- As histórias com objetos e com fantoches;
- Montando histórias com fantoches e objetos (prática).



MÓDULO IV

Nesse último momento de capacitação, será o momento de acertar as apresentações e erros, tirar as dúvidas e avançar para novas histórias em temas relevantes como o meio ambiente, trânsito seguro e alimentação saudável, Inclusão Social, e outros. O professor vai poder elaborar novas histórias mediante os temas propostos, utilizando todas as técnicas aprendidas.

PROGRAMA MÓDULO IV

- Elaborar lista de dúvidas e dificuldades para se trabalhar na sala com fantoches;
- Organização de programas para se fazer com as crianças e fantoches;
- Construção de modelos de fantoches (meia, caixa de leite, dedochê, feltro, vareta);
- Como criar novos personagens com material reciclado;
- Entendendo os temas propostos e como trabalhar na sala de aula;
- Criação de histórias e utilização de músicas de acordo com os temas propostos;
- Finalização do projeto em discursos e avaliação individual.

O Projeto Fantochê consiste em 1 Kit sendo: capacitação de 8h para 7 Professores/voluntários (considerando 1 dia de 8 horas)



ANEXO II

Trabalhando com fantoches em 2 tempos: ensino primário e fundamental

ENSINO PRIMÁRIO = 1º tempo: para crianças de 3 à 5 anos

- Ideia:

Criação de vereadores "virtuais" como forma de assimilar a Câmara Municipal com o personagem vereador.

- Sugestão para o desenvolvimento do enredo:

A Câmara Municipal é o local de trabalho do vereador Chico e da Vereadora Chiquinha. Lá seus 4 amiguinhos vão para solicitar ajuda para arrumar os buracos das ruas, tirar os animais das praças, ajudar a manter a cidade limpa e segura.

O vereador Chico e a vereadora Chiquinha são responsáveis de levarem os problemas da cidade para o prefeito resolvê-los. Esses vereadores são os representantes dos 4 amiguinhos.

- Total de Personagens: 7

Vereador Chico / Vereadora Chiquinha / 4 Amiguinhos / Prefeito

ENSINO FUNDAMENTAL = 2º tempo: para crianças de 6 à 9 anos

- Ideia:

Continuação da estória dos vereadores "virtuais", agregando mais responsabilidades para os vereadores e tornando o diálogo apropriado para crianças desta idade. Deve manter-se a ligação da Câmara com o personagem do vereador.

- Sugestão para o desenvolvimento do enredo:

O vereador Chico e a Vereadora Chiquinha estão mais velhos; suas responsabilidades aumentaram e seus amiguinhos agora passam a ser seus eleitores e eles representam outros eleitores, que querem melhorias para a cidade.

Os eleitores dos vereadores Chico e Chiquinha começam a entender que a Câmara não é só o local onde os vereadores ficam, mas onde todas as pessoas devem ir para cobrar os seus direitos, principalmente, para saber se o prefeito está usando o dinheiro do município de forma correta. Esses amiguinhos/eleitores compreendem que é através desses vereadores que a cobrança deve ser feita.

- Total de Personagens: os mesmos

OBJETIVO A SER ALCANÇADO:

As crianças da rede educacional do município serão levadas até as dependências da Câmara Municipal. A sede do Legislativo será o palco para aplicação do projeto, e o objetivo primordial é associar a figura do vereador com a instituição.



ANEXO III

Modelos dos fantoches que serão construídos

7 personagens sendo: 1 Prefeito, 1 Vereador Chico, 1 Vereadora Chiquinha e 4 Amiguinhos



Prefeito



Vereador Chico



Vereadora Chiquinha



Amigos/eleitores

